



Solo los más fuertes sobrevivirán

MARÍA DÍAZ

Nos hallamos ante el primer libro de una ambiciosa saga de fantasía épica, 'Academia de las Rocas Tormen-tosas'. Hasta la fecha, el público dis- pone de los dos primeros volúme- nes de una pentalogía con una pe- culiaridad insólita: disfrutar de sus páginas entre las manos resulta im- posible. Se trata de una narrativa con- cebida exclusivamente para ser es- cuchada, editada en formato de au- diolibro.

La Torre de los Mendigos nos transporta a un universo de corte clásico, nuevo pero de resonancias fa-

miliares. Las deidades libran una cruenta batalla por el dominio global, y los mortales: humanos, aldos, elfos y enanos, entre otros, sufren las devastadoras consecuencias del conflicto. Malcar, temible dios del fuego y la dominación, ha consolidado su poder. Bajo su yugo, la descarnada ley del más fuerte rige el destino de sus súbditos.

La aventura sigue a Niri, una marginada que lucha por sobrevivir en un entorno hostil que rechaza su condición de mestiza. El destino la guía hacia una prestigiosa institución, la Academia de las Rocas Tormentosas. Sin embargo, lejos de hallar un refu-

gio, la protagonista descubre que entre aquellos muros mágicos las marcadas desigualdades sociales no solo perduran, sino que se manifiestan de modo despiadado.

En ese microcosmos, Niri forjará enemistades, pero también aliados entrañables como el dragoncillo Grabelsnack, una figura providencial y cómica clave para la supervivencia del grupo. El título del audiolibro alude a la más humilde de las cinco torres erigidas junto al inmenso cráter donde reposan las ruinas de Aldostán, antigua urbe de los aldos. Pese a pertenecer a dicha torre, Niri anhela ascender a la codiciada Torre del Oloro.



LA TORRE DE LOS MENDIGOS

Torsten Weitze

Audible. agosto de 2025.
18 horas y 33 minutos.
Precio: 18,99 euros

e instruirse en magia y estrategia para redimir su herencia maldita. Para ello, deberá descender al abismo y enfrentarse a monstruosas criaturas que

En definitiva, esta obra tiene todos los elementos para cautivar a los fieles de la aventura y la fantasía medieval. Aunque su premisa no resulte revolucionaria, la sólida coherencia de este universo sometido a los dioses resulta fascinante. El oyente se ve inmerso en la singular rutina de las diversas especies mientras sigue la constante evolución psicológica y el ansia de superación de la heroína. Las horas de escucha se desvanecen impulsadas por el deseo de desentrañar el destino de Niri en un mundo tan profundamente injusto. Finalmente, destacar la incorporación de pilares universales como el sentido de la justicia, la fuerza de la amistad y la valentía como garantía de la plena conexión emocional del público.

M.D. Jane tiene veintiséis años, acaba de quedarse soltera y ocupa el peldaño más bajo de una carrera de marketing sin muchas expectativas. Además, trabaja como consejera sentimental online bajo el seudónimo de Jolly Polityte. Pero el día de sus cumpleaños algo cambia: empieza a notar una atención inesperada por parte de Clem, su jefe, un hombre casado y mucho mayor que ella. Cuando ambos se besan, Jane ignora el consejo que, como Jolly, daría a sus lectoras.